Rio Grande, 23 de Marzo de 2023
Letra: DAPS- ZN

Informe Técnico de pre adjudicación Compra Nº 38/23-525

En la ciudad de Rio Grande a los 23 días del mes de marzo de 2023, a fin de analizar las ofertas recibidas en la Compra Directa Nº 38/23-525 tramitada por el Expediente Nº MS- E-9879/2023, referente a adquisición insumos de librería destinado a los Centros de atención primaria de la Salud de la ciudad de Rio Grande, habiéndose analizado técnicamente lo presentado por los oferentes, se mantiene y se procede a avalar las mismas de acuerdo a lo siguiente:

AVALAR TECNICAMENTE:

- LAVORI HENNINGER, GUSTAVO ADOLFO - C.U.I.T. N° 20-24518738-7 ; Renglones Nº 1,2, 3, 4, 5, 6 , 7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20(Alternativas n° 2,1 y 0) ,21 (alternativas n° 2,1 y 0),22,23,24,25,26,27,28,29,30,31 y 32.

- LORENZONI, NANCY BEATRIZ- C.U.I.T. N° 27-18365226-0 ; Renglones Nº 1,2, 3, 4, 5, 6 , 7,8,9,10,11,12,13,15,17,18,19,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31 y 32.

- ALONSO, LEANDRO JORGE - C.U.I.T. N° 20-24755477-8 ; Renglones Nº 1,2, 3, 4, 5, 6 , 7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31 y 32.

  - Los proveedores pre adjudicados se ajustan técnica y económicamente a lo solicitado, se deja constancia que su precio no resulta inconveniente para el Estado. (Dto. Pcial. N° 674/11, Art.34, Punto 58)

Cuadro de pre adjudicación por orden de mérito:

Nº DE ORDEN	ORDEN DE MERITO	ALT	PROVEEDOR
Item 1	1	00	LAVORI HENNINGER, GUSTAVO ADOLFO
	2	00	LORENZONI, NANCY BEATRIZ
	3	00	ALONSO, LEANDRO JORGE
	1	00	ALONSO, LEANDRO JORGE
	2	00	LAVORI HENNINGER, GUSTAVO ADOLFO
	3	00	LORENZONI, NANCY BEATRIZ
Ítem 3	1	00	ALONSO, LEANDRO JORGE
	2	00	LAVORI HENNINGER, GUSTAVO ADOLFO
	3	00	LORENZONI, NANCY BEATRIZ
Ítem 4	1	00	ALONSO, LEANDRO JORGE
	2	00	LAVORI HENNINGER, GUSTAVO ADOLFO
	3	00	LORENZONI, NANCY BEATRIZ
Ítem 5	1	00	ALONSO, LEANDRO JORGE
	2	00	LAVORI HENNINGER, GUSTAVO ADOLFO
	3	00	LORENZONI, NANCY BEATRIZ

Ítem 6	1	00	ALONSO, LEANDRO JORGE
	2	00	LORENZONI, NANCY BEATRIZ
	3	00	LAVORI HENNINGER, GUSTAVO ADOLFO
Ítem 7	1	00	ALONSO, LEANDRO JORGE
	2	00	LORENZONI, NANCY BEATRIZ
	3	00	LAVORI HENNINGER, GUSTAVO ADOLFO
Ítem 8	1	00	ALONSO, LEANDRO JORGE
	2	00	LORENZONI, NANCY BEATRIZ
	3	00	LAVORI HENNINGER, GUSTAVO ADOLFO
Ítem 9	1	00	ALONSO, LEANDRO JORGE
	2	00	LAVORI HENNINGER, GUSTAVO ADOLFO
	3	00	LORENZONI, NANCY BEATRIZ
Ítem 10	1	00	ALONSO, LEANDRO JORGE
	2	00	LAVORI HENNINGER, GUSTAVO ADOLFO
	3	00	LORENZONI, NANCY BEATRIZ
Ítem 11	1	00	LAVORI HENNINGER, GUSTAVO ADOLFO
	2	00	ALONSO, LEANDRO JORGE
	3	00	LORENZONI, NANCY BEATRIZ
Ítem 12	1	00	LAVORI HENNINGER, GUSTAVO ADOLFO
	2	00	LORENZONI, NANCY BEATRIZ
	3	00	ALONSO, LEANDRO JORGE
Ítem 13	1	00	LORENZONI, NANCY BEATRIZ
	2	00	ALONSO, LEANDRO JORGE
	3	00	LAVORI HENNINGER, GUSTAVO ADOLFO
Ítem 14	1	00	LAVORI HENNINGER, GUSTAVO ADOLFO
	2	00	ALONSO, LEANDRO JORGE
Ítem 15	1	00	LAVORI HENNINGER, GUSTAVO ADOLFO
	2	00	ALONSO, LEANDRO JORGE
	3	00	LORENZONI, NANCY BEATRIZ
Ítem 16	1	00	LAVORI HENNINGER, GUSTAVO ADOLFO
	2	00	ALONSO, LEANDRO JORGE
Ítem 17	1	00	LORENZONI, NANCY BEATRIZ
	2	00	ALONSO, LEANDRO JORGE
	3	00	LAVORI HENNINGER, GUSTAVO ADOLFO
Ítem 18	1	00	LORENZONI, NANCY BEATRIZ
	2	00	ALONSO, LEANDRO JORGE
	3	00	LAVORI HENNINGER, GUSTAVO ADOLFO
Ítem 19	1	00	ALONSO, LEANDRO JORGE
	2	00	LAVORI HENNINGER, GUSTAVO ADOLFO
	3	00	LORENZONI, NANCY BEATRIZ
Ítem 20	1	2 1 0	LAVORI HENNINGER, GUSTAVO ADOLFO
	2	00	ALONSO, LEANDRO JORGE

Ítem 21	1	2	LAVORI HENNINGER, GUSTAVO ADOLFO
		1	
		0	
	2	00	ALONSO, LEANDRO JORGE
	3	00	LORENZONI, NANCY BEATRIZ
Ítem 22	1	00	ALONSO, LEANDRO JORGE
		00	LORENZONI, NANCY BEATRIZ
	2		
	3	00	LAVORI HENNINGER, GUSTAVO ADOLFO
Ítem 23	1	00	LAVORI HENNINGER, GUSTAVO ADOLFO
	2	00	ALONSO, LEANDRO JORGE
	3	00	LORENZONI, NANCY BEATRIZ
Ítem 24	1	00	ALONSO, LEANDRO JORGE
	2	00	LAVORI HENNINGER, GUSTAVO ADOLFO
	3	00	LORENZONI, NANCY BEATRIZ
Ítem 25	1	00	LORENZONI, NANCY BEATRIZ
	2	00	ALONSO, LEANDRO JORGE
	3	00	LAVORI HENNINGER, GUSTAVO ADOLFO
Ítem 26	1	00	LAVORI HENNINGER, GUSTAVO ADOLFO
	2	00	LORENZONI, NANCY BEATRIZ
	3	00	ALONSO, LEANDRO JORGE
Ítem 27	1	00	ALONSO, LEANDRO JORGE
	2	00	LAVORI HENNINGER, GUSTAVO ADOLFO
	3	00	LORENZONI, NANCY BEATRIZ
Ítem 28	1	00	LAVORI HENNINGER, GUSTAVO ADOLFO
	2	00	LORENZONI, NANCY BEATRIZ
	3	00	ALONSO, LEANDRO JORGE
Ítem 29	1	00	ALONSO, LEANDRO JORGE
		00	LAVORI HENNINGER, GUSTAVO ADOLFO
	2		
	3	00	LORENZONI, NANCY BEATRIZ
Ítem 30	1	00	ALONSO, LEANDRO JORGE
	2	00	LORENZONI, NANCY BEATRIZ
	3	00	LAVORI HENNINGER, GUSTAVO ADOLFO
Ítem 31	1	00	LAVORI HENNINGER, GUSTAVO ADOLFO
	2	00	ALONSO, LEANDRO JORGE
	3	00	LORENZONI, NANCY BEATRIZ
Ítem 32	1	00	ALONSO, LEANDRO JORGE
	2	00	LAVORI HENNINGER, GUSTAVO ADOLFO
	3	00	LORENZONI, NANCY BEATRIZ

Observaciones

1. Se deja constancia que se revisa el Renglón n° 1 y el mismo no presenta Empate de Precios.

2. Respecto del Renglón n° 9, se justifica el CUADERNO EXITO N7 21X27 60HR ESPIRALADO NARANJA T/D, (de Alonso Leandro Jorge), La tapa dura y el espiralado del cuaderno Exito lo hacen resistente y duradero. Es menos probable que se rompa o dañe en comparación a otros cuadernos, el espiralado permite que el cuaderno se abra completamente y se coloque plano sobre la mesa. Esto hace que sea más fácil y cómodo de usar durante largas sesiones de escritura o toma de notas, lo que resulta una mejor relación en calidad- precio por su durabilidad.

3. Respecto del Renglón n° 15, se justifica Sobre Medoro Manila 37x45, (de Lavori Henninger Gustavo Adolfo) a pesar de superar el 20% del monto inicial en función a la constante variación de precios que se producen en el mercado desde el momento de la solicitud al día de la fecha. Se adjunta presupuesto tomado de internet para su comparación.

4. Respecto del Renglón n° 18, se justifica el lápiz negro -FILGO HB N°2, (de Lorenzoni Nancy Beatriz). Filgo es una marca reconocida por su calidad, siendo duraderos y resistentes lo que puede reducir costos en el largo plazo, hemos utilizado esta marca con anterioridad y nos brindó buen resultado en cuanto a su uso (la mina es una mezcla entre blando y duro, por lo tanto no se parte fácilmente) permite una escritura consistente y clara sin dejar marca en el papel y es fácil de encontrar en el ámbito provincial lo que facilita su adquisición.

5. Respecto del Renglón n° 20, nos inclinamos por Resma papel Oficio Ledesma Autor (de Lavori Henninger Gustavo Adolfo) ya que es una marca argentina con gran trayectoria en el mercado de papelería. Es un papel de buena calidad, que se caracteriza por tener un color ligeramente más blanco que otros papeles de la misma gama. También es un papel resistente y con buena opacidad, lo que lo hace ideal para trabajos de impresión y escritura en general, asi como también fácil de encontrar en el mercado del ámbito provincial.

6. Respecto del Renglón n° 21, nos inclinamos por Resma papel A4 Ledesma Autor (de Lavori Henninger Gustavo Adolfo). Es un papel de buena calidad, que se caracteriza por tener un color ligeramente más blanco que otros papeles de la misma gama, es resistente al envejecimiento, al calor y al desgaste, por lo que es ideal para trabajos de impresión y fotocopia de calidad, así como también fácil de encontrar en el mercado del ámbito provincial.

Mariela Canetti
Jefa Dpto. Administrativo
DAPS-ZN

Firmado Electrónicamente por
TECNICO CANETTI ANGELICA MARIELA
Gobierno de Tierra del Fuego
JEFE DE DEPARTAMENTO
23/03/2023 13:30